

# ポコ・ア・ポコ NO112

2010年6月発行  
川口自主夜間中学（自主学習会）  
金子 TEL090-1843-1082

**題名はスペイン語 一歩ずつという意味**

<http://www11.ocn.ne.jp/~ginga/>

## 初めての川口自主夜間中学との出会い

私は陳翠竹です。主人はIT技術者です。日本で働いていますので、付き添って生活するため、中国の山東省から来日しました。

日本は私の初めての外国です。

来日の翌日の夜、私は川口夜間中学での勉強を始めました。

教室に入ると、ひろい教室で大勢の外国人が集中して、学習していて、その風景に本当に吃驚しました。川口の町ではたくさんの外国人がいる姿はあまり見ないです。そのために、外国人は日本語を勉強しなければ、日本での生活が難しいです。みんなの一生懸命に勉強してる姿を見て、私もそういう雰囲気感染して、落ち着いて、中国の李さんから初めての日本語の勉強を始めました。

あいうえお・・・から、一個一個覚えなければいけないって言われて大変です。

話せるのはいつになるかと思うと、これからどうしようと思うときがあります。

（次は牟さんの番になります。よろしくお願いします。）

## ポコ・ア・ポコの原稿について

これから原稿はリレー形式で行っていきます。2か月先ぐらいまでを見通して原稿依頼を行いますので、依頼がありましたらできるだけ早く書いてください。

だれを指名してよいかわからないときは、スタッフと相談しましょう。

出来るだけ、日本語で書いてもらいたいと思います。教室のあるときに、スタッフと相談しながら書いていくのもよいです。

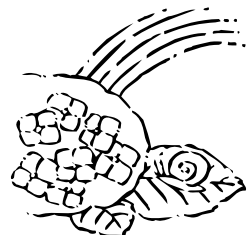
生徒だけでなくスタッフの人も指名されたら書いてください。

内容は自由です。教室のことだけでなく、自分で考えていることや、旅行に行った時の様子を書いてください。外国の人は母国のことを紹介するのもよいですし、日本に来て感じたことを書くのもよいです。

皆さんで楽しいページにしていけることを望んでいます。


文字数は自由ですが、800字～1200時ぐらいを目安にしてください。

パソコンで打たれる方は、原稿をメールで金子まで送ってください。



## 6・7月 教室開催日

	川口市民パートナーステーション（火曜日）					川口市栄町公民館（金曜日）				
6月	1日	8日	15日	22日	29日	4日	11日	18日	25日	—
7月	6日	13日	20日	27日	—	2日	9日	16日	23日	<del>30日</del>

 教室は休みです

### スタッフ会議（6月25, 29日）

学習は8時までになります。  
スタッフ会議の議題は事前に渡しますので、当日までにスタッフと必ず話し合っ  
て、意見を寄せてください。  
スタッフ会議は、スタッフだけでなく、生徒も参加をしましょう。

## 撮 影 に 協 力 を

川口自主夜間中学の皆さん、こんにちは。1月頃から、お世話になっている日本映画学校の者です。私たちの学校は名前の通り、映画について勉強する学校で、私たちは今3年生です。その中で私たちは「ドキュメンタリー」を学んでいます。「ドキュメンタリー」と聞いても、あまり馴染みがないかもしれません。「ドキュメンタリー」は「ドラマ」のように脚本があり、役者さんに演技してもらうものではなく、実在する人物や出来事などに焦点をあて、現実の世界をカメラで記録して行き、作品にしていくといったものです。

私たちは、これから卒業制作という最後の実習が始まろうとしています。それぞれが取材、撮影をして、編集を経て作品にしていきます。そこで私たちは、ここ川口自主夜間中学に興味を持ち、今年1月に見学に来ました。そこから現在に至るまで教室に参加させていただいている次第です。まだ参加して、わずか数ヶ月という短い期間ですが、この教室に学び、教えに来る皆さんそれぞれが、目的、目標を持って来ていることを知りました。必死に日本語を学ぶ外国人の方、それをサポートするスタッフの方、学校や仕事が終わってからここで勉強している皆さんの姿を見て、私たちは身が引き締まる思いで、いい刺激をもらっています。同時に考えさせられることなども多々ありました。

そこで、この教室で勉強している生徒の皆さん、勉強を教えているスタッフの皆さんのことを映画にしたいと考えています。皆さんのご協力あつての映画になると思うので、今後ともよろしくおねがいします。

現在、製作が正式に決まっている状況ではないので、具体的なスケジュール等はまだ明確ではありませんが、撮影内容としてはいろいろな方に話を伺い、インタビュー撮影や、普段の生活に同行させてもらったりする場合などもあるかもしれません。あくまで作品の方向次第ではありますが、仕事先などにも同行出来たら、させて頂きたいと考えています。

また詳しい内容に関しては、後日、企画書の方を提出させて頂き、改めて説明させて頂きたいと思います。

私たちも、いい作品が出来るよう、力を尽くして頑張ります。皆様のお力添え、よろしくお願ひします。

日本映画学校 3年 星野 今野 田崎 真崎